

The Last Package  
Spieleentwicklung und Programm

Niklas von Hirschfeld und Jan Knüpfer

**Inhalt**

1. Einleitung
2. Angebot
3. Konzept
4. Dokumentation der Arbeitsschritte
5. Spielanleitung
6. Programm
7. Fazit

**Einleitung**

In diesem Bericht präsentieren wir, Niklas von Hirschfeld und Jan Knüpfer, unsere Arbeit. Unser Projekt, betitelt "The Last Package", ist das Ergebnis intensiver Planung und Umsetzung.

In diesem Bericht werden wir einen umfassenden Einblick in das Angebot, das Konzept sowie die Dokumentation der Arbeitsabläufe geben. Wir werden auch die Spielanleitung betrachten, die den Spielern eine klare Orientierung bietet, sowie einen Blick auf das Programm werfen, das die Grundlage dieses fesselnden Spielerlebnisses bildet. Abschließend werden wir das Projekt reflektieren und ein Fazit ziehen, das die Erfahrungen und Erkenntnisse unserer Arbeit zusammenfasst.

**Angebo****t**

Sehr geehrter Konrad Dijkstra,

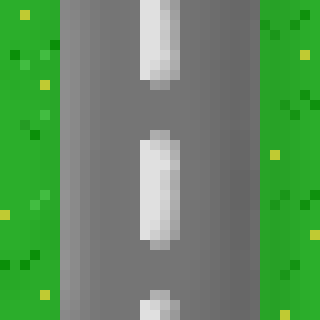
vielen Dank für Ihr Interesse. Gerne unterbreiten wir Ihnen folgendes Angebot.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Position** | **Anzahl** | **Preis** | **Einheit** | **Beschreibung** | **Steuer** | **Netto** |
| 1 | 1 | 368,90€ |  | Konzeptentwicklung und Storyboarding | 19% | 310,00€ |
| 2 | 1 | 1856,40€ |  | Spieldesign und Grafiken | 19% | 1560,00€ |
| 3 | 1 | 2439,50€ |  | Programmierung und Entwicklung | 19% | 2050,00€ |
| 4 | 1 | 476,00€ |  | Musik und Soundeffekte | 19% | 400,00€ |
| 5 | 1 | 261,80€ |  | Qualitätssicherung | 19% | 220,00€ |
| 6 | 1 | 238,00€ |  | Projektmanagement und Kommunikation | 19% | 200,00€ |

Wir freuen uns, wenn wir Sie mit unserem Angebot überzeugen können. Bei Fragen dürfen Sie sich gerne auch per E-Mail bei uns melden.

Mit freundlichen Grüßen  
Jan Knüpfer und Niklas von Hirschfeld im Namen von Serenity Studios

|  |  |
| --- | --- |
| **Zwischensumme Netto** | 4740,00€ |
| **Umsatzsteuer 19%** | 900,60€ |
| **Gesamtbetrag** | **5640,60€** |



**Konzept**

Wir programmieren unser Spiel in Java. Um den Fokus auf das Spiel selber zu legen, aber trotzdem genug Kontrolle über die Grafische Darstellung zu behalten, haben wir uns entschieden OpenGL zu nutzen. Da OpenGL in C geschrieben ist, benötigen wir art Übersetzung. Diese wird von der Java Bibliothek LWJGL bereitgestellt.   
Wir planen das Spiel Modular zu gestalten, so das neue Features und Anpassungen einfach umgesetzt werden können. So ist es auch ihnen möglich Anpassungen in einem gewissen Maße vor zu nehmen, oder zu veranlassen.

**Beispiele**

**Charakter Sprite**

**Straßen Sprite**

**Natürlich besitzt das Spiel eigene Soundtracks im nostalgischen 8-bit Stil**

[**Klicken sie hier für eine Hörprobe!**](https://vonhirschfeld.eu/lieferfix/Musik_Horprobe.mp3)

**Design und Musik**

"The Last Package" ist ein einzigartiges 8-bit-Spiel, das eine fesselnde Geschichte und ein ansprechendes Gameplay bietet. Das Spiel beginnt an einem gewöhnlichen Morgen, als der Spieler einen mysteriösen Brief durch den Haustürschlitz erhält. Dieser Brief, überbracht vom kürzlich verstorbenen Großvater des Spielers, birgt den letzten Wunsch, ein geheimnisvolles Paket an eine gewisse "Amelia" zu liefern. Die einzigen Anhaltspunkte sind das Ziegelhaus im Dorfzentrum von Nota Village.

**Programmierung:**

**Dokumentation der Arbeitsschritte**

**1. Konzept:**

**Entwicklungsziel:** Unser Ziel war es, ein einzigartiges 8-Bit-Spiel zu entwickeln, das die Spieler mit einer fesselnden Geschichte und einem ansprechenden Gameplay begeistert.

**Erstellung einer Firmenidentität:** Wir „gründeten“ das Spiele Studio „Serenity Studios“, welches sich mit Indie-Games, insbesondere 8-bit Spielen beschäftigt. Das Logo soll mit der Orange-Gelben Farbe und der Symbolik der Sonne eine beruhigende, trotzdem seriöse Wirkung ausstrahlen. Erstellt wurde dies mit Adobe Illustrator 2023.

**2. Grafik**

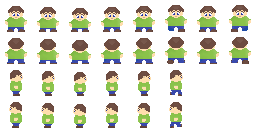
Die Grafik des Spieles ist gehalten im klassischen 8-bit Stil. Auflösung ist 192px x 128px, wobei es auf die passende Bildschirmgröße hochskaliert wird. Gearbeitet haben wir mit dem Programm Aseprite, was ein Programm für Pixelart und derer Animationen ist.

**Beispiele:**

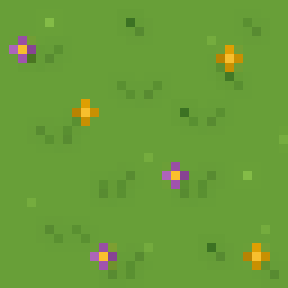
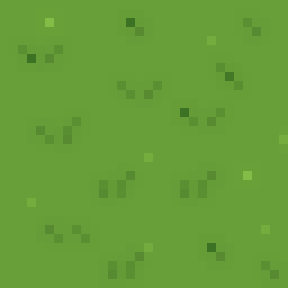
****

**Haus von Pat und Amelia**

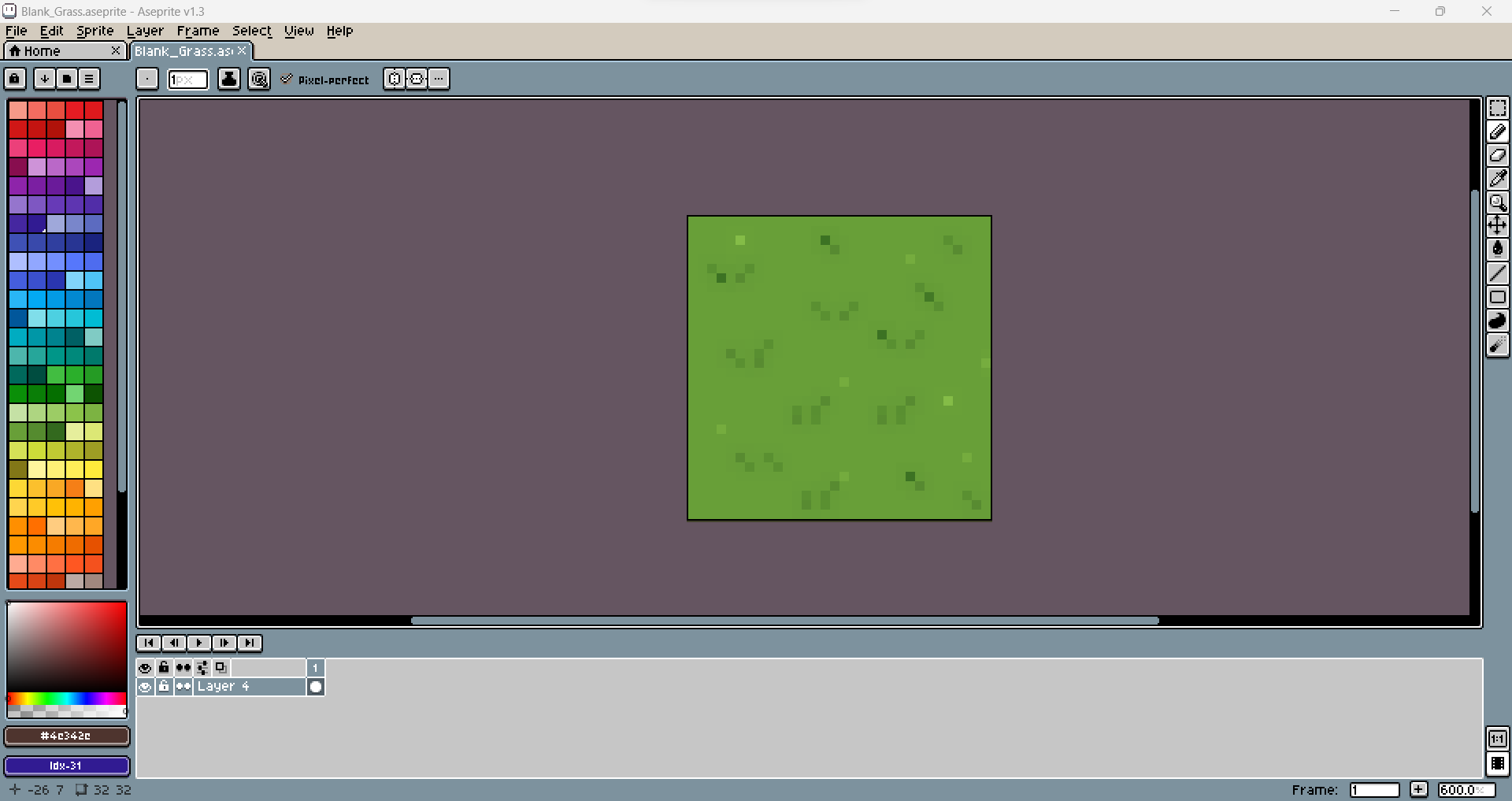




**Erstellung von Pat und seinen   
Animationen**

****

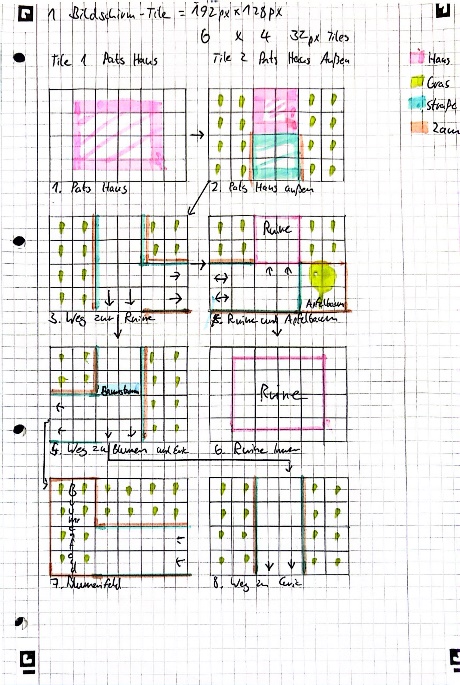
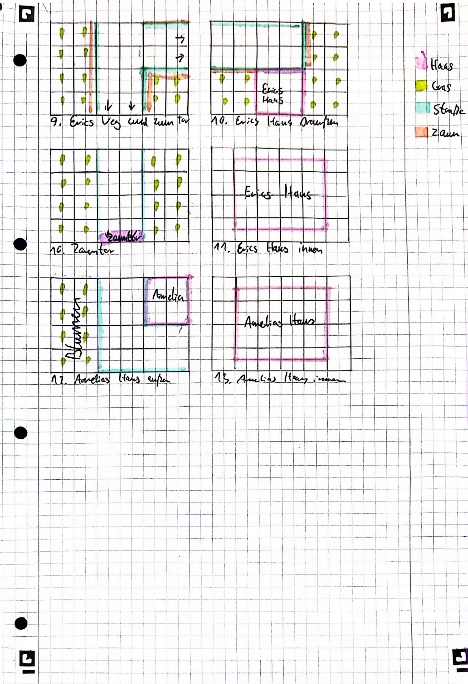
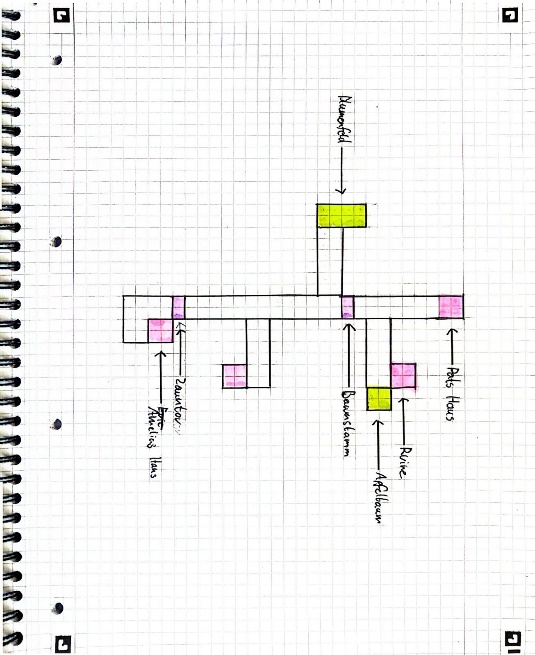
**Gras und Blumenfeldtexturen**

****

**Interface von Aseprite**

**3. Level-Design:**

**Dorf Nota:** Das Level-Design umfasst die Gestaltung eines lebendigen Dorfes mit verschiedenen Bereichen und Gebäuden, die erkundet werden können. Jeder Bereich wird seine eigenen Geheimnisse und Hindernisse haben, die es zu überwinden gilt. Zur Vereinfachung der Implementierung in Java, zeichneten wir das Level-Design als Entwurf per Hand.



**4. Programmierung**

**Spieleanleitung**

**Wie man das Spiel auf einem Windows-System zum laufen bringt.**

1. Projekt herunterladen und ggf. entpacken (Falls als ZIP heruntergeladen)
2. JavaEditor öffnen
3. Folgende datei im JE öffnen: {Projektordner}/src/main/java/game/App.java
4. Benötigte Einstellungen setzen
5. Kompilieren
6. Ausführen

**Benötigte Einstellungen:**

Die Einstellungen sind unter: *Window -> Configuration*; zu finden

Bei den Parametern den absoluten Pfad zum Projektordner angeben, und vor dem Pfad:   
„*-Duser.dir=*“setzen.

Beispiel:  
**\_\_\_\_\_\_\_\_**

**-Duser.dir=C:\Users\{Benutzer}\{Pfad zum Projekt}**

**\_\_\_\_\_\_\_\_**

Dann unter: *Java -> Interpreter -> Classpath user*

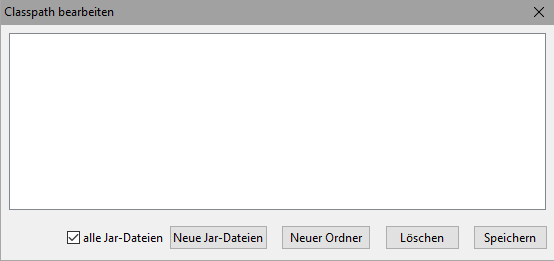
auf *Edit* klicken, in dem neuen kleinen Fenster nun auf *New Folder* klicken

und dann in den Ordner "lib" in dem Projektordner auswählen und hinzufügen.

Nach dem Hinzufügen sollte der Pfad in dem kleinen Fenster angezeigt werden und

die blaue Checkbox links daneben sollte ebenfalls ausgewählt sein.



Wichtig: Es muss in dem Fenster auf den Pfad geklickt werden, um unten

links en dem Fenster die Option "all jar files" zu aktivieren. Die ist

notwendig, damit \*alle\* ".jar" Dateien mit eingebunden werden.